

**АДМИНИСТРАЦИЯ САВИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Архиповская средняя школа

155700, с. Архиповка, ул. Советская, д.14 т.(49356) 9-61-34

«Рассмотрено и принято»
на заседании ШМО

Протокол № 1 от

«31» 08. 2020г.

Руководитель ШМО

Михайлова Т.С. *Михайлова*

«Согласовано»

зам. директора по УВР

Сорокина Н.Е.Сорокина

«31» 08. 2020г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ Архиповская
СОШ *Мурыгина* Т.Г..Мурыгина

Приказ № 81 от

«31» 08. 2020г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), вариант 1
по учебному предмету «Музыка»**

Мурыгина

Татьяна

Геннадьевна

Подписано цифровой

подписью: Мурыгина

Татьяна Геннадьевна

Дата: 2021.08.18

08:29:28 +03'00'

Составитель программы:

Трифонова Е.В., учитель первой квалификационной категории.

с. Архиповка 2020 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и на основе нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант ОГКОУ МКОУ Архиповской СШ;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант;
- Письмом Министерства образования от октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1 класс.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков; - правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые и грустные).

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, скрипка, барабан); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные):

2 класса Минимальный

уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен;
- умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков; - правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые и грустные).
- различение песни и танца;
- передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом)..

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (орган, арфа, флейта);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- определение звуков: высокие и низкие, длинные и короткие;

3 класс

Минимальный уровень:

- понимание характера и содержания музыкальных произведений;
- знание музыкальных коллективов (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- умение исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- умение различать разные по настроению части произведения

Достаточный уровень:

- определение звуков: высокие и низкие, длинные и короткие;
- знание и называние музыкальных инструментов и их звучания (скрипка, саксофон, балалайка);
- умение выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- умение сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- умение сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- знание элементарных сведений о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ;
- различать одночастную, двухчастную и трехчастную форму в произведениях.

4 класс

Минимальный уровень:

- знание музыкальных форм (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- иметь представление о динамических оттенках (громко-тихо)
- знание музыкальных инструментов и их звучания (виолончель, гармонь);
- умение выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- умение сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- умение сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

Достаточный уровень:

- уметь исполнять современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- знание народных музыкальных инструментов и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка, виолончель);
- знание особенностей мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знание особенностей музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- умение петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- умение ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- умение исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- умение различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий

<i>Группа БУД действий</i>	<i>Перечень учебных действия</i>
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к окружающей действительности, – готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем – обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) – пользоваться учебной мебелью – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе – активно участвовать в деятельности, контролировать – и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
---------------------------------	--

2. Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
 - пение коротких попевок на одном дыхании;
 - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
 - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
 - активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
 - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
 - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
 - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

1 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (<i>ре1 — си1</i>). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения брать	Слушание, восприятие музыки. Разучивание, исполнение музыкального

	<p>дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> <p>Музыкальный материал для пения: пение коротких попевок на одном дыхании (Песенок Железновой)</p> <p>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен</p> <p>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p> <p>Ну-ка, повтор. Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, А.Левенбука</p> <p>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> <p>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен</p> <p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p> <p>Песенка Лявенка и Черепахи. Из мультфильма «Как</p>	<p>произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>
--	---	--

	<p>Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания:</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» . Музыка В.Шаинского, слова А Тимофеевского.</p> <p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Русская народная песня «Птицы на юг улетают»</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда» Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Песенка странного зверя из мультфильма «Странный зверь»</p> <p>Карусель. Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина</p> <p>Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»</p> <p>И. Бах. Прелюдия до мажор И.С.Баха из «Хорошо темперированного клавира»</p>	
Элементы музыкальной грамоты	<p>Характер музыкальных произведений</p> <p>Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Звуки высокие и низкие, длинные и короткие.</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение</p>
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: пианино, рояль, балалайка, баян, барабан, скрипка, гитара, труба.</p> <p>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p> <p>Первоначальные навыки игры на фортепиано.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>

2 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.</p> <p>Пение в диапазоне ре1-си1.</p> <p>Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.</p> <p>Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).</p> <p>Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.</p> <p>Музыкальный материал для пения: «Песня друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты») муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Разучивание, исполнение музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма "Лето кота Леопольда". Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой.</p> <p>Русская народная песня «Заинька»</p> <p>Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.</p> <p>«Колыбельная медведицы» муз .Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева</p> <p>Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М.Ивенсен).</p> <p>Песня «Поезд» муз.Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан</p> <p>Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.островского, сл.Ю.Леднева</p> <p>Песня «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение»муз.А.Флярковского, сл.А.Санина</p> <p>Песня о пограничнике. Музыка С.Богославского, слова О.Высотской.</p> <p>Песня «Мы поздравляем маму» муз. В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой</p> <p>Песня «Мамин праздник» Музыка Ю.Гурьева, слова С.Вигорова.</p> <p>Песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз.В.Шаинского, сл М.Пляцковского. .</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня.</p> <p>Песня «Волшебный цветок» из мультфильма "Шелковая кисточка". Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского.</p> <p>Песня «На крутом берегу» из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка". Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Музыкальные произведения для слушания</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Музыкально-</p>

	<p>А.К.Глазунов Вальс №3у., ре-мажор соч.42 (арфа) Рамиресс. «Жаворонок» в обработке П. Мориа Песня «Добрый жук» из кинофильма «Золушка» муз. А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца. И.Бах Шутка Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из "Детского альбома". С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки "Петя и Волк". С. Рахманинов. Итальянская полька К.Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты "Карнавал животных". Ф.Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В.Шекспира "Сон в летнюю ночь". Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского. Л.Боккерини. Менуэт. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. И.С.Бах пьеса «Аллегро» из Концерта для органа №2 ля-минор.</p>	<p>ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>
<p>Элементы музыкальной грамоты</p>	<p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие- короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом звучании мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Менуэт. Настроение в музыке.</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальной проиведение</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

3 класс

Раздел	Содержание 15	Виды деятельности на уроках
--------	------------------	--------------------------------

<p>Пение</p>	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>Примерный музыкальный материал для пения.</p> <p>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма Попевка «Мы-мальчики».</p> <p>«Скворушка» П Чисталева</p> <p>"Чебурашка". Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. Из кинофильма "Утро без отметок". Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина.</p> <p>Песня «Мамино слово»</p> <p>Снежная песенка. Музыка Д.Львова-Компанейца, слова С.Богомазова.</p> <p>Почему медведь зимой спит? Музыка Л.Книппера, слова А.Коваленкова.</p> <p>Песни и игры на Максленицу</p> <p>Новогодний хоровод. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко.</p> <p>Праздничный вальс. Музыка А Филиппенко, слова Т.Волгиной.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Разучивание, исполнение музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>
--------------	---	---

	<p>З.Александровой. Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина. Голубой вагон. Из мультфильма "Старуха Шапокляк" Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского. Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника.</p>	
Слушание музыки	<p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Музыкальные произведения для прослушивания В.Моцарт. «Маленькая ночная серенада», В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле» М.Теодоракис. Сиртаки. П.Чайковский. Вальс цветов. Из балета "Щелкунчик". Л.Бетховен «Весело, грустно» Е.Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма "Приключения Электроника". Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Наш край. Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром". Музыка В Шаинского, слова М.Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма "Гостя из будущего". Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма "Приключения Буратино". Музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина. Облака. Музыка В.Шаинского, слова С.Козлова.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	Кабы не было зимы. Из мультфильма "Зима в Простоквашино". Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.	
Элементы музыкальной грамоты	<p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие). Части музыкального произведения. Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).</p> <p>Одночастная, двухчастная, трехчастная форма в произведениях. Ознакомление с нотной записью (нотный стан, скрипичный ключ,</p>	Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальное произведение
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, скрипка, балалайка.</p> <p>Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</p> <p>Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).</p> <p>Продолжение освоение элементарных навыков игры на фортепиано.</p>	Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Импровизация и драматизация детских песен.

4 класс

Раздел	Содержание	Виды деятельности на уроках
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Работа над кантиленой.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков</p>	Слушание, восприятие музыки. Разучивание, исполнение музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.

	<p>(форте-громко, тиано-тихо). Музыкальный материал для пения: Без труда не проживешь. Музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова и Л.Кондрашенко. Песня «Волшебный цветок» Осень. Музыка Ц.Кюи, слова А.Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Песня Снежиной Песня «Маленький Барабанщик» Снежный человек. Музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова. Розовый слон. Музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.Давиденко. Русский текст М.Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В.Шаинского, слова Б.Харитоновна. Пусть всегда будет солнце! Музыка А.Островского, слова Л.Ошанина. Солнечная капель. Музыка С.Соснина, слова И.Вахрушевой. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром". Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского. Современные песни</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков</p>	<p>Слушание, восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения. Импровизация и драматизация детских песен.</p>

	<p>игры на уже знакомых инструментах. Музыкальные произведения для слушания В.Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». И.Штраус «Сказки Венского леса» Вальс «Березка» Военный марш, марш Радецкого Футбольный марш Спортивный марш Триумфальный марш Л.Бетховен «Марш» «Калинка». Оркестр народный инструментов. В.Моцарт. Свадьба Фигаро Э.Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». П.Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Солтане». Прокофьев Вальс из балета «Золушка» Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В.Шаинского, слова Г.Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенева. В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева. Дважды два-четыре. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.</p>	
<p>Элементы музыкальной грамоты</p>	<p>Звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо). Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), Музыка развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.</p>	<p>Слушание музыки, развитие умения анализировать музыкальной произведение</p>

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, гармонь.</p> <p>Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</p> <p>Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Продолжение освоение элементарных навыков игры на фортепиано. Народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка, виолончель);</p>	<p>Слушание, восприятие музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизация и драматизация детских песен.</p>
--	---	--

3. Тематический план.

Класс	1	2	3	4
Раздел				
Пение	14	15	14	14

Слушание музыки	8	8	9	9
Элементы музыкальной грамоты	4	4	4	4
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7	7	7	7
Итого	33	34	34	34

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Магнитофон.
- DVD-плеер.
- Мультимедиапроектор.
- Экран.
- Колонки.

- Интерактивная доска. Учебно-практическое оборудование
 - Синтезатор
 - Аккордеон.
 - Бубен.
 - Гармошки
 - Маракасы.
 - Металлофоны.
 - Ксилофоны.
 - Гитара.
 - Барабан.
 - Диски с музыкальными записями.
- Информационно-образовательные ресурсы.
- Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
 - Интернет - источники
 - Сайт «Про-школу.ру»

Список учебно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г..
2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
4. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
8. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
9. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
10. «Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
11. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
12. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
13. Песенные сборники.

14. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
- 15.15. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.